

TRAGUARDI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**STRUMENTO MUSICALE (chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino)**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale

	<b>Dimensioni di competenza</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Alla fine del triennio gli alunni dovranno saper eseguire brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</i>	<b>PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE</b>  Qualità tecnica d'esecuzione e capacità espressive.	Se opportunamente guidato dall'insegnante, esegue brani musicali semplici e conosciuti in modo discontinuo.	Con l'aiuto del docente, esegue brani musicali noti in modo corretto.	Esegue brani musicali con sicurezza e capacità espressive, solo in alcuni casi necessita dell'aiuto dell'insegnante.	Esegue brani musicali con padronanza tecnica e capacità espressive in completa autonomia.
	<b>PRATICA STRUMENTALE NELLA MUSICA D'INSIEME</b>  Collaborare fattivamente al conseguimento di un obiettivo comune attraverso la capacità di ascolto e produzione.	Collabora e partecipa solo se stimolato; opportunamente guidato dall'insegnante, dimostra capacità di ascolto e produzione in modo discontinuo.	Collabora e partecipa dimostrando capacità di ascolto e produzione con l'aiuto del docente.	Collabora e partecipa, dimostrando capacità di ascolto e produzione in modo sempre più autonomo.	Collabora e partecipa con costanza, dimostrando capacità di ascolto e produzione autonome.
	<b>TEORIA DELLA MUSICA E DELLA NOTAZIONE MUSICALE</b>  Riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale.	Se opportunamente guidato dall'insegnante, comprende il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica in modo discontinuo.	Comprende il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica in modo sempre più autonomo.	Comprende il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica in completa autonomia.